

BUKU PENDAMPING SENI BUDAYA SD

Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd



**Buku Pendamping
Pembelajaran Seni Budaya
SD**

Buku Pendamping Pembelajaran Seni Budaya SD

Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd.



Buku Pendamping Pembelajaran Seni Budaya SD

© Penerbit Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (PRCI)

Penulis:

Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd.

Terbitan: Juli 2023

Cover: Tim Kreatif PRCI

Tata Letak: Tim Kreatif PRCI

Hak Cipta 2023, pada Penulis. Diterbitkan pertama kali oleh:

**Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
ANGGOTA IKAPI JAWA BARAT**

Pondok Karisma Residence Jalan Raflesia VI D.151
Panglayungan, Cipedes Tasikmalaya – 085223186009

Website: www.rcipress.rcipublisher.org

E-mail: rumahcemerlangindonesia@gmail.com

Copyright © 2023 by Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
All Right Reserved

- Cet. I –: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2023
Dimensi : 18,2 x 25,7 cm
ISBN:

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk dan dengan
cara apapun tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang
Hak Cipta Pasal 72

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta
Pasal 72

Barang siapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp.1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).

Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta terkait sebagai dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Kuasa atas terselesainya penyusunan Buku Pendamping Mata Kuliah Pembelajaran Seni Budaya SD Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Buku pendamping ini disusun untuk membantu dosen dalam mengimplementasikan proses pembelajaran mata kuliah Pembelajaran Seni Budaya SD Terintegrasi topik literasi dengan nilai GEDSI.

Buku pendamping ini digunakan sebagai acuan dalam persiapan, pelaksanaan dan evaluasi dalam mengimplementasikan pembelajaran seni budaya SD yang diintegrasikan dengan topik literasi dan GEDSI. Penyusun menyadari bahwa buku pendamping ini masih memerlukan penyempurnaan secara berkala sesuai ketentuan yang berlaku. Oleh karena itu dukungan, masukan, dan pemikiran semua pihak dalam penyempurnaan buku pendamping ini. Semoga buku ini dapat bermanfaat dan memberikan nilai positif dalam menunjang keberhasilan pendidikan pada umumnya dan pendidikan dasar pada khususnya.

Malang, Maret 2023

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
A. Pengantar Perkuliahan	2
B. Tujuan Buku Pendamping.....	3
C. Sasaran Pengguna	4
D. Hasil yang diharapkan	5
E. Skenario Perkuliahan.....	6
Skenario Perkuliahan 1.....	6
1. Identitas	6
2. CPL	6
3. CPMK dan Sub CPMK	7
4. Indikator	8
5. Integrasi Materi, Literasi dan GEDSI	8
6. Sarana Prasarana	9
7. Model Pembelajaran	9
8. Langkah-Langkah Pembelajaran.....	9
9. Materi.....	14
10. Lembar Kegiatan.....	18
11. Media	22
12. Penilaian	22
Skenario Perkuliahan 2.....	25
1. Identitas	25
2. CPL	25
3. CPMK dan Sub CPMK	26
4. Indikator	27
5. Integrasi Materi, Literasi dan GEDSI	27
6. Sarana Prasarana	27
7. Model Pembelajaran	28
8. Langkah-langkah pembelajaran	28

9. Materi	31
10. Lembar Kegiatan	33
11. Media.....	35
12. Penilaian.....	35
F. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	39
G. Capaian Pembelajaran dan Penilaian.....	71

A. Pengantar Perkuliahan

Pembelajaran Seni Budaya SD merupakan salah satu mata kuliah di Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Mata kuliah ini membahas mengenai pengajaran sampai penilaian yang memuat materi Seni Budaya di tingkat Sekolah Dasar. Melalui perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan perangkat pembelajaran yang memuat pendekatan, model, strategi dan metode dalam pembelajaran Seni Budaya, mengembangkan media pembelajaran literasi bermuatan Seni Budaya dan pengelolaannya dalam kelas literat, melakukan penilaian siswa dengan instrumen yang sesuai, dan melaksanakan peer teaching dengan perangkat pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Buku pendamping yang akan digunakan pada perkuliahan ini adalah buku yang telah disusun dengan baik dan sesuai dengan kurikulum yang berlaku saat ini. Buku tersebut memberikan panduan dan strategi mengajar yang dapat diaplikasikan secara praktis di kelas.

Perkuliahan pembelajaran Seni Budaya SD dihadirkan dalam suasana yang berbeda. Hal yang membedakan ialah proses perkuliahan diintegrasikan dengan memperhatikan topik literasi dan isu GEDSI. Hal ini sangat positif untuk memberikan perhatian kepada mahasiswa bahwa literasi dan isu GEDSI penting diintegrasikan dalam proses pembelajaran baik di tingkat SD maupun di Perguruan Tinggi. Perkuliahan pembelajaran Seni Budaya SD membekali mahasiswa untuk memberikan perhatian pada kegiatan literasi dan isu GEDSI.

B. Tujuan Buku Pendamping

1. Menjadi acuan bagi dosen mata kuliah Pembelajaran Seni Budaya SD dalam melaksanakan implementasi pembelajaran mata kuliah Pembelajaran Seni Budaya SD diintegrasikan dengan topik literasi dan GEDSI.
2. Menjadi acuan dalam melaksanakan kegiatan pengimbasan sebagai tindak lanjut kegiatan workshop Penyusunan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan Buku Pendamping untuk Implementasi Adaptasi Literasi di Perkuliahan PGSD.
3. Kegiatan implementasi mata kuliah Pembelajaran Seni Budaya SD berkualitas yang dilaksanakan oleh dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di setiap kampus.

C. Sasaran Pengguna

Sasaran buku pendamping ini adalah dosen pengampu mata kuliah Pembelajaran Seni Budaya SD Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan di setiap kampus.

D. Hasil yang diharapkan

1. Terlaksananya kegiatan implementasi perkuliahan mata kuliah Pembelajaran Seni Budaya SD yang dilaksanakan oleh dosen pengampu mata kuliah Pembelajaran Seni Budaya SD dalam pengimbasan integrasi topik literasi dan GEDSI.
2. Meningkatkan kualitas proses perkuliahan Pembelajaran Seni Budaya SD.
3. Terlaksananya adaptasi literasi di perkuliahan PGSD.

E. Skenario Perkuliahan

Skenario Perkuliahan 1

1. Identitas

- a. Nama Prodi/Fakultas : PGSD/FKIP
- b. Nama Matakuliah : Pembelajaran Seni Budaya SD
- c. Kode matakuliah :
- d. Jumlah SKS : 5 SKS
- e. Semester : 4
- f. Alokasi waktu : 5 x 50 Menit
- g. Pertemuan ke : 11 dan 12

2. CPL

- a. CPL 1 (S1) : Menginternalisasi nilai-nilai Al Islam, , pancasila dan kewarganegaraan dalam kehidupan personal, social, dan profesi bidang keahlian di Sekolah Dasar
- b. CPL 3 (KU 1) : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam konteks pengembangan IPTEKS yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang keahlian di Sekolah Dasar.
- c. CPL 4 (KU 2) : Mampu bekerja dalam tim dan komunikasi efektif, dan beradaptasi dengan lingkungan kerja dan masyarakat baik lokal, nasional, regional, maupun internasional, serta mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan di sekolah dasar berdasarkan data, teknologi & informasi yang relevan.

- d. CPL 5 (KK 1) : Mengaplikasikan pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar dan Pendidikan dan pembelajaran untuk merencanakan, melaksanakan, mengevaluasi pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar berbasis IPTEKS dan berorientasi pada kecakapan hidup (life skills) dengan memperhatikan keragaman peserta didik dan kearifan lokal.
- e. CPL 6 (KK 2) : Mampu memecahkan masalah dan penelitian dalam bidang Pendidikan di Sekolah Dasar sebagai dasar pengembangan kewirausahaan di bidang Pendidikan.
- f. CPL 7 (P) : Menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SBDP, PJOK dan Pendidikan serta pembelajaran untuk melaksanakan pembelajaran di sekolah dasar dan/atau studi lanjut dengan memperhatikan keragaman peserta didik dan kearifan lokal.

3. CPMK dan Sub CPMK

CPMK

CPMK 1: Mahasiswa mampu menguasai konsep dasar pembelajaran Seni Budaya SD secara mandiri

CPMK 2: Mahasiswa mampu mengidentifikasi pendekatan, model, dan metode yang efektif untuk pembelajaran dengan penuh tanggungjawab

CPMK 3: Mahasiswa mampu mengembangkan materi Seni Budaya SD dengan tanggungjawab

CPMK 4 : Mahasiswa mampu menyusun perangkat pembelajaran Seni Budaya SD secara bertanggungjawab dan mandiri

CPMK 5 : Mahasiswa mampu melaksanakan pembelajaran Seni Budaya SD sesuai dengan etika akademik

Sub CPMK

Sub CPMK 6 : Menentukan media pembelajaran dan lingkungan literat pada pembelajaran seni budaya SD

4. Indikator

- a. Mahasiswa mampu mengidentifikasi konsep dasar media pembelajaran literasi pada pembelajaran Seni Budaya SD.
- b. Mahasiswa mampu melakukan analisis kebutuhan media pembelajaran literasi bermuatan Seni Budaya SD.
- c. Mahasiswa mampu mengembangkan media pembelajaran literasi bermuatan Seni Budaya SD.
- d. Mahasiswa mampu mempublikasikan media pembelajaran literasi bermuatan Seni Budaya SD.

5. Integrasi Materi, Literasi dan GEDSI

Materi	Integrasi Literasi	Topik GEDSI
Konsep media pembelajaran dalam Pembelajaran Seni Budaya SD	Media pembelajaran literasi bermuatan Seni Budaya SD	1. Media yang sesuai dengan gaya belajar peserta didik 2. Media pembelajaran yang menunjang kesetaraan gender (gambar pada media memuat 2

Materi	Integrasi Literasi	Topik GEDSI
		gender)
Pengembangan media Pembelajaran dalam Pembelajaran Seni Budaya SD	Pengembangan media pembelajaran literasi bermuatan Seni Budaya SD	Mahasiswa dapat menentukan jenis media pembelajaran yang akan dikembangkan sesuai dengan potensi dan minat yang dimiliki.

6. Sarana Prasarana

- a. LCD
- b. Laptop
- c. Wifi
- d. Bahan dasar pembuatan media pembelajaran nyata
- e. Aplikasi untuk mengembangkan media digital
- f. Permendikbud

7. Model Pembelajaran

Project Based Learning (PjBL)

8. Langkah-Langkah Pembelajaran

Tahapan	Alokasi waktu
PERTEMUAN 1	
Kegiatan Awal 1. Mahasiswa dan dosen melakukan doa sebelum memulai perkuliahan. 2. Dosen melakukan presensi kepada mahasiswa 3. Mahasiswa mendapatkan apersepsi terkait perkuliahan dari dosen dengan pertanyaan pemantik Pertanyaan pemantik : <i>Untuk menunjang penyampaian materi pada pembelajaran di SD yang telah kalian pelajari pada pertemuan sebelumnya, agar penyampaian materi dapat dilakukan secara efektif kepada peserta didik apa yang dapat dilakukan oleh guru?</i> 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran 5. Mahasiswa mengerjakan pretest terkait media pembelajaran literasi.	10 menit
Kegiatan Inti Menentukan pertanyaan atau masalah utama 1. Mahasiswa diberikan permasalahan terkait peran media dalam pembelajaran abad 21. <i>“Bagaimana peran media di dalam pembelajaran saat ini? Apakah kalian pernah mengetahui penggunaan media dalam kegiatan literasi?”</i> 2. Mahasiswa berdiskusi secara kelompok (pengelompokan memperhatikan keberagaman gender) membahas tentang topik yang telah diberikan oleh dosen. - Kelompok 1 : Jenis media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya (non digital dan digital)	30 menit

Tahapan	Alokasi waktu
PERTEMUAN 1	
- Kelompok 2 : Contoh media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya (non digital dan digital) - Kelompok 3 : Penggunaan media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya (non digital dan digital) 3. Mahasiswa dan dosen melakukan tanya jawab terkait hasil diskusi yang telah dilakukan. 4. Mahasiswa diarahkan untuk menindaklanjuti permasalahan yang sudah dibahas dengan proyek pembuatan media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya	
Merencanakan proyek 1. Mahasiswa merancang proyek media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya sesuai dengan pemetaan materi yang telah ditentukan pada pertemuan sebelumnya. - Kelompok 1 dan 2 : CP pada fase A - Kelompok 3 dan 4 : CP pada fase B - Kelompok 5 dan 6 : CP pada fase C 2. Mahasiswa melakukan analisis kebutuhan media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya sesuai dengan karakteristik peserta didik dan materi (TP pada fase yang didapatkan oleh masing-masing mahasiswa). 3. Mahasiswa membuat desain media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya yang akan	30 menit

Tahapan	Alokasi waktu
PERTEMUAN 1	
dikembangkan dengan menggunakan aplikasi canva secara individu. Membuat jadwal penyelesaian proyek 1. Mahasiswa merancang jadwal penyelesaian proyek secara berkelompok. 2. Mahasiswa menyiapkan alat dan bahan yang dibutuhkan sesuai dengan media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya yang akan dikembangkan secara individu. 3. Mahasiswa berdiskusi dengan kelompok yang fasenya sama untuk menentukan jenis media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya yang sesuai. 4. Mahasiswa menyiapkan alat dan bahan yang akan digunakan untuk mengembangkan media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya. 5. Mahasiswa melaksanakan proyek pengembangan media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya sesuai dengan target waktu yang telah disepakati. Pertemuan 2 Memonitor kemajuan penyelesaian proyek 1. Mahasiswa melaksanakan proyek dengan pantauan dosen. 2. Mahasiswa menyampaikan kemajuan pelaksanaan proyek yang dilakukan. 3. Mahasiswa diberikan masukan dan saran oleh dosen terkait media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya yang dikembangkan. Mempresentasikan dan menguji hasil	30 menit 50 menit

Tahapan	Alokasi waktu
PERTEMUAN 1	
penyelesaian proyek 1. Mahasiswa melakukan presentasi produk media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya yang dikembangkan secara bergiliran. 2. Mahasiswa memperagakan cara penggunaan media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya yang telah dikembangkan Mengevaluasi dan refleksi proses dan hasil proyek 1. Mahasiswa saling memberikan review produk media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya di fase yang sama. 2. Mahasiswa diberikan review oleh dosen terkait media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya. 3. Mahasiswa melakukan perbaikan dari saran dan masukan teman sejawat dan dosen. 4. Mahasiswa mempublikasikan media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya di media sosial (youtube dan Instagram).	50 menit 30 menit
Kegiatan Akhir 1. Mahasiswa bersama dosen menyimpulkan kegiatan perkuliahan yang telah dilakukan. 2. Mahasiswa didampingi oleh dosen melakukan refleksi perkuliahan. 3. Mahasiswa mengerjakan evaluasi dalam bentuk quiz untuk mengukur pemahamannya terkait media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya.	20 menit

Tahapan	Alokasi waktu
PERTEMUAN 1	
4. Mahasiswa diberikan informasi oleh dosen terkait materi lingkungan literat yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya.	

9. Materi

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi atau pengetahuan kepada peserta didik serta diharapkan dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan si belajar sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar. Media memiliki peran yang sangat penting dalam pendidikan sebagai suatu sarana yang berfungsi sebagai perantara atau alat dalam suatu proses komunikasi antara komunikator dan komunikan (Asyar, 2011). Secara umum media pembelajaran memiliki fungsi sebagai berikut, yaitu:

1. Memperjelas penyajian pesan pembelajaran agar lebih mudah dipahami.
2. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indra.
3. Penggunaan media pembelajaran secara tepat dan bervariasi dapat mengatasi sikap pasif peserta didik.
4. Menjadikan konsep yang disampaikan dari abstrak menjadi konkret.
5. Memberikan stimulus dan rangsangan kepada peserta didik untuk belajar secara aktif.
6. Dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik sehingga dapat meningkatkan prestasi belajar.

Selain beberapa fungsi di atas, media pembelajaran juga dapat dikembangkan lagi agar memiliki nilai fungsi tambahan. Salah satunya yaitu untuk menunjang kegiatan literasi. Media pembelajaran literasi merupakan sebuah media pembelajaran yang digunakan dalam rangka meningkatkan kualitas menyimak, membaca, menulis, dan berbicara serta mampu mengantarkan ilmu pengetahuan.

Ada beberapa jenis media Pembelajaran literasi. Berikut klasifikasi pada media literasi dikelompokkan menjadi 2, yaitu:

Berdasarkan bentuknya dibagi menjadi

Media Literasi Digital

- (1) E-book
- (2) Flipbook
- (3) Video
- (4) Aplikasi Bloom

Media Literasi Non Digital

- (1) Big Book
- (2) Pohon Literasi
- (3) Kartu kata
- (4) Buku zig zag
- (5) Poster
- (6) Gambar bercerita

Berdasarkan fungsi untuk menunjang pembelajaran literasi

- (1) Kesadaran Fonologis

Contohnya: aplikasi Bloom

(2) Membaca Kata

Contohnya: kartu kata

(3) Kelancaran Membaca

Contohnya: aplikasi Bloom, Big Book

(4) Membaca Pemahaman

Contoh: Flipbook, e-book, buku zig zag

(5) Pertanyaan Tingkat Tinggi

Contohnya:

(6) Keterampilan Menulis

Contohnya: poster, gambar bercerita

Langkah Menyusun Media Pembelajaran Literasi bermuatan Seni Budaya di Sekolah Dasar

Berikut ini adalah langkah-langkah menyusun media pembelajaran:

a. Menentukan Tujuan Pembelajaran

Langkah pertama adalah menentukan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dengan menggunakan media pembelajaran. Tujuan pembelajaran harus spesifik, terukur, dapat dicapai, relevan, dan terkait dengan kurikulum yang berlaku di sekolah.

b. Menentukan Sasaran Pembelajaran

Setelah menentukan tujuan pembelajaran, langkah selanjutnya adalah menentukan sasaran pembelajaran atau kriteria keberhasilan yang harus

dicapai oleh siswa setelah menggunakan media pembelajaran. Sasaran pembelajaran harus berkaitan dengan tujuan pembelajaran dan dapat diukur secara objektif.

c. Menentukan Materi Pembelajaran

Materi pembelajaran yang akan disampaikan melalui media pembelajaran harus dipilih dengan cermat dan relevan dengan kurikulum yang berlaku di sekolah. Materi pembelajaran harus disajikan dengan cara yang sistematis, jelas, dan mudah dipahami oleh siswa.

d. Menentukan Jenis Media Pembelajaran

Jenis media pembelajaran yang akan digunakan harus dipilih dengan cermat sesuai dengan tujuan pembelajaran, sasaran pembelajaran, dan materi pembelajaran yang akan disampaikan. Beberapa jenis media pembelajaran yang dapat digunakan antara lain buku teks, video, audio, gambar, infografis, dan animasi.

e. Merancang Konten Media Pembelajaran

Setelah menentukan jenis media pembelajaran, langkah selanjutnya adalah merancang konten media pembelajaran yang akan disajikan. Konten media pembelajaran harus disusun dengan cara yang menarik, interaktif, dan sesuai dengan gaya belajar siswa.

f. Mengembangkan Aktivitas Pembelajaran

Media pembelajaran yang efektif harus didukung dengan aktivitas pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Guru dapat mengembangkan aktivitas pembelajaran yang berupa simulasi, eksperimen, diskusi, atau permainan edukatif untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran.

g. Melakukan Uji Coba dan Evaluasi

Sebelum media pembelajaran digunakan secara luas, sebaiknya dilakukan uji coba terlebih dahulu untuk mengetahui sejauh mana efektivitas media pembelajaran tersebut. Setelah uji coba, media pembelajaran perlu dievaluasi untuk mengetahui kelebihan, kekurangan, serta saran dan masukan untuk pengembangan media pembelajaran di masa yang akan datang.

10. Lembar Kegiatan

LEMBAR KEGIATAN 1 Identifikasi Media dalam Pembelajaran Literasi	
	Kelompok 1. 2. . 3. . 4. .
Petunjuk	1. Coba amatilah tayangan video yang ditampilkan terkait contoh media literasi! 2. Diskusikan dan analisislah isi dari tayangan video tersebut! 3. Tuliskan gagasan yang muncul dari tayangan video tersebut pada tabel di bawah ini
Alat dan Bahan	1. Alat tulis 2. Kertas 3. Tayangan video 4. Buku referensi

Kegiatan

No	Media	Fungsi	Kelebihan	Kekurangan

LEMBAR KEGIATAN 2

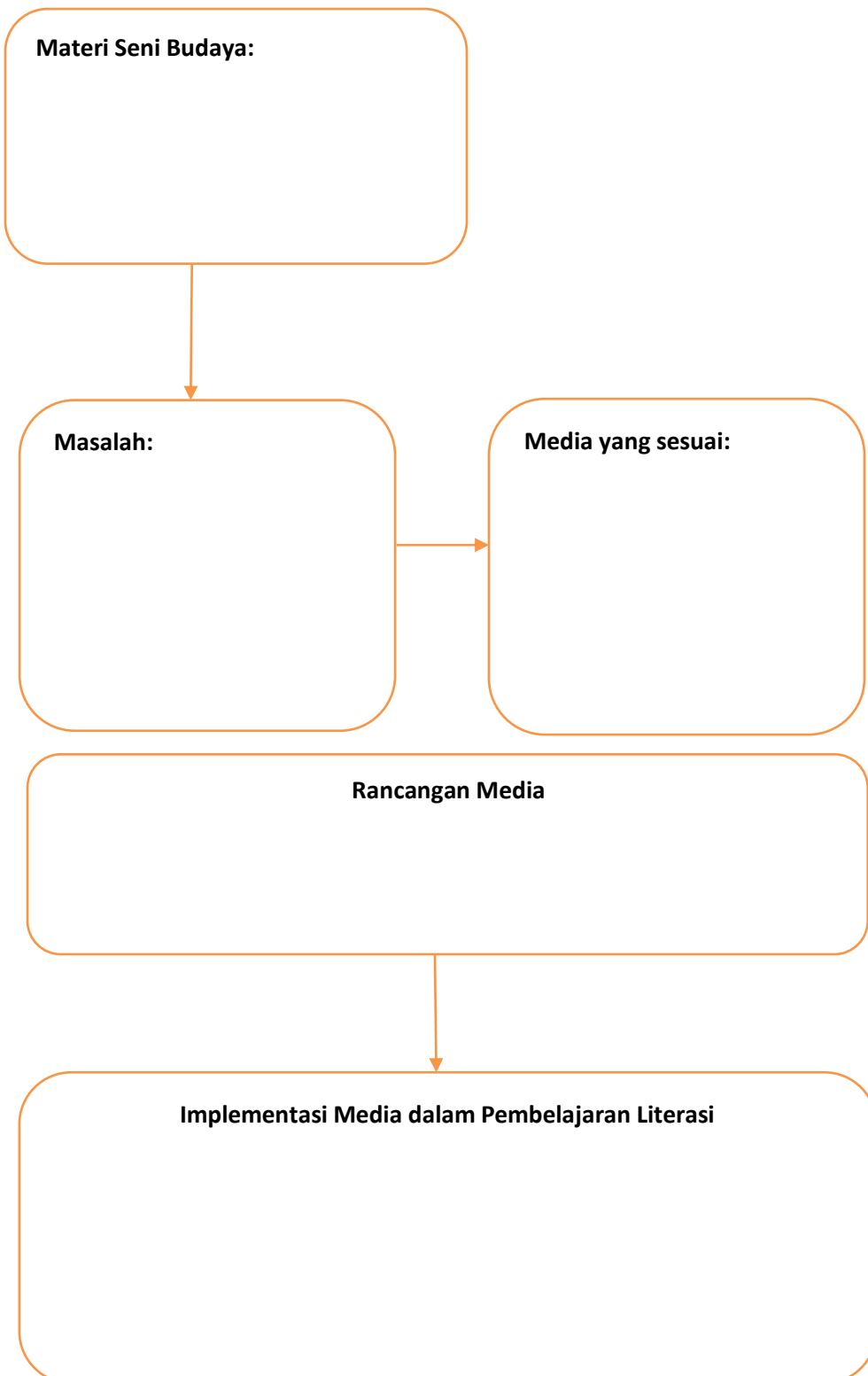
Rancangan Media Literasi

Kelompok

1. .
2. .
3. .
4. .

Petunjuk	1. Setelah mendiskusikan terkait media literasi! 2. Bagaimana tindak lanjut yang dapat dilakukan untuk membuat rancangan media yang dapat mewadahi kegiatan literasi yang sesuai dengan kebutuhan? 3. Deskripsikan ilustrasi masalah dalam pembelajaran literasi! 4. Coba analisa tindak lanjut yang tepat untuk mengatasi kasus! 5. Kaitkan dengan konsep materi Seni Budaya yang akan diintegrasikan!
Alat dan Bahan	1. Alat tulis 2. Kertas 3. Tayangan video 4. Aplikasi pembuatan media 5. Buku referensi

Kegiatan



11. Media

- a. PPT tentang media pembelajaran literasi bermuatan Seni Budaya
- b. Alat dan bahan baku media pembelajaran (masing-masing mahasiswa)
- c. CP dan TP Kurikulum Merdeka

12. Penilaian

Aspek	Skor
1. Kelengkapan proyek a. Kesesuaian proyek dengan topik mata kuliah. b. Kelengkapan dokumen proyek (laporan dan PPT presentasi)	20%
2. Penggunaan media pembelajaran a. Kejelasan dan keefektifan penggunaan media pembelajaran b. Keberhasilan media pembelajaran dalam memfasilitasi pemahaman siswa (ujicoba kepada teman sejawat)	25%
3. Inovasi dan kreativitas a. Ide dan konsep proyek b. Inovasi pengembangan media pembelajaran	25%
4. Keberhasilan proyek a. Keberhasilan mencapai tujuan proyek b. Keberhasilan mengatasi tantangan dan hambatan dalam pengembangan proyek	
	30%

Instrumen Penilaian Proyek

Nama Mahasiswa :

Kelas :

Media Pembelajaran :

Aspek Penilaian	Skor (1-3)
1. Kelengkapan proyek - Kesesuaian proyek dengan topik mata kuliah. - Kelengkapan dokumen proyek (laporan dan PPT presentasi)	
2. Penggunaan media pembelajaran - Kejelasan dan keefektifan penggunaan media pembelajaran - Keberhasilan media pembelajaran dalam memfasilitasi pemahaman siswa (ujicoba kepada teman sejawat)	
3. Inovasi dan kreativitas - Ide dan konsep proyek - Inovasi pengembangan media pembelajaran	
4. Keberhasilan proyek - Keberhasilan mencapai tujuan proyek - Keberhasilan mengatasi tantangan dan hambatan dalam pengembangan proyek	

Kriteria Penilaian

Skor 1	Skor 2	Skor 3
Indikator dalam proyek tidak memenuhi standar kriteria sama sekali	Indikator dalam proyek sebagian kurang lebih 40% memenuhi standar kriteria	Indikator dalam proyek sangat memenuhi standar kriteria

$$\text{Perhitungan skor akhir proyek} = \frac{\text{jumlah skor} \times 10}{12}$$

Skenario Perkuliahan 2

1. Identitas

- a. Nama Prodi/Fakultas : PGSD/FKIP
- b. Nama Matakuliah : Pembelajaran Seni Budaya SD
- c. Kode matakuliah :
- d. Jumlah SKS : 5 SKS
- e. Semester : 4
- f. Alokasi waktu : 5 x 50 Menit
- g. Pertemuan ke : 13 dan 14

2. CPL

- a. CPL 1 (S1) : Menginternalisasi nilai-nilai Al Islam, pancasila dan kewarganegaraan dalam kehidupan personal, social, dan profesi bidang keahlian di Sekolah Dasar
- b. CPL 3 (KU 1) : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam konteks pengembangan IPTEKS yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang keahlian di Sekolah Dasar.
- c. CPL 4 (KU 2) : Mampu bekerja dalam tim dan komunikasi efektif, dan beradaptasi dengan lingkungan kerja dan masyarakat baik lokal, nasional, regional, maupun internasional, serta mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan di sekolah dasar berdasarkan data, teknologi & informasi yang relevan.
- d. CPL 5 (KK 1) : Mengaplikasikan pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar dan Pendidikan dan pembelajaran untuk

merencanakan, melaksanakan, mengevaluasi pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar berbasis IPTEKS dan berorientasi pada kecakapan hidup (life skills) dengan memperhatikan keragaman peserta didik dan kearifan lokal.

- e. CPL 6 (KK 2) : Mampu memecahkan masalah dan penelitian dalam bidang Pendidikan di Sekolah Dasar sebagai dasar pengembangan kewirausahaan di bidang Pendidikan.
- f. CPL 7 (P) : Menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SBDP, PJOK dan Pendidikan serta pembelajaran untuk melaksanakan pembelajaran di sekolah dasar dan/atau studi lanjut dengan memperhatikan keragaman peserta didik dan kearifan lokal.

3. CPMK dan Sub CPMK

CPMK

CPMK 1: Mahasiswa mampu menguasai konsep dasar pembelajaran Seni Budaya SD secara mandiri

CPMK 2: Mahasiswa mampu mengidentifikasi pendekatan, model, dan metode yang efektif untuk pembelajaran dengan penuh tanggungjawab

CPMK 3: Mahasiswa mampu mengembangkan materi Seni Budaya SD dengan tanggungjawab

CPMK 4 : Mahasiswa mampu menyusun perangkat pembelajaran Seni Budaya SD secara bertanggungjawab dan mandiri

CPMK 5 : Mahasiswa mampu melaksanakan pembelajaran Seni Budaya SD sesuai dengan etika akademik

Sub CPMK

Sub CPMK 6 : Menentukan media pembelajaran dan lingkungan literat pada pembelajaran seni budaya SD

4. Indikator

- a. Mahasiswa mampu menganalisis konsep lingkungan literat dalam pembelajaran seni budaya SD
- b. Mahasiswa mampu mengidentifikasi kebutuhan kelas terkait literasi dalam pembelajaran seni budaya SD
- c. Mahasiswa mampu menciptakan kelas literat dalam pembelajaran seni budaya SD.

5. Integrasi Materi, Literasi dan GEDSI

Materi	Integrasi Literasi	Topik GEDSI
Konsep media pembelajaran dalam Pembelajaran Seni Budaya SD	Lingkungan literat dalam implementasi media pada Pembelajaran Seni Budaya SD	Contoh lingkungan literat yang ramah anak serta menampilkan kesetaraan gender
Pengembangan media Pembelajaran dalam Pembelajaran Seni Budaya SD	Pengembangan lingkungan literat dalam implementasi media pada Pembelajaran Seni Budaya SD	Penataan lingkungan literat yang dapat memfasilitasi keberagaman peserta didik

6. Sarana Prasarana

- a. LCD
- b. Laptop
- c. Wifi
- d. Alat dan bahan untuk membuat lingkungan literasi
- e. Berbagai jenis Media Pembelajaran literasi
- f. Buku-buku penunjang literasi
- g. Permendikbud

7. Model Pembelajaran

Project Based Learning (PjBL)

8. Langkah-langkah pembelajaran

Tahapan	Alokasi waktu
PERTEMUAN 1	
Kegiatan Awal 1. Mahasiswa dan dosen melakukan doa sebelum memulai perkuliahan. 2. Dosen melakukan presensi kepada mahasiswa 3. Mahasiswa mendapatkan apersepsi terkait perkuliahan dari dosen dengan pertanyaan pemantik. Pertanyaan pemantik : <i>Dalam pelaksanaan pembelajaran, seberapa penting pengaruh lingkungan belajar terhadap berlangsungnya kegiatan?</i> 4. Mahasiswa menyimak tujuan perkuliahan yang	10 menit

Tahapan	Alokasi waktu
disampaikan oleh dosen.	
Kegiatan Inti Menentukan pertanyaan atau masalah utama 1. Mahasiswa melakukan tanya jawab terkait pengertian lingkungan literat. <i>“Apakah kalian tahu apa yang dimaksud lingkungan literat? Seberapa penting peran lingkungan literat dalam menunjang kegiatan literasi?”</i> 2. Mahasiswa berdiskusi secara kelompok (pengelompokan memperhatikan keberagaman gender) membahas tentang topik yang telah diberikan oleh dosen. - Kelompok 1 : Jenis ruang literat (outdoor dan indoor) - Kelompok 2 : Contoh lingkungan literat - Kelompok 3 : Penggunaan media pembelajaran literasi bermuatan seni budaya pada lingkungan literat (konkrit dan digital) 3. Mahasiswa dan dosen melakukan tanya jawab terkait hasil diskusi yang telah dilakukan. 4. Mahasiswa diarahkan untuk menindaklanjuti permasalahan yang sudah dibahas dengan proyek pembuatan kelas literat berbasis seni budaya.	30 menit
Merencanakan proyek 1. Mahasiswa merancang proyek pembuatan kelas literat sesuai dengan pemetaan materi yang telah ditentukan pada pertemuan sebelumnya. - Kelompok 1 dan 2 : desain ruang untuk siswa fase A - Kelompok 3 dan 4 : desain ruang untuk siswa fase	40 menit

Tahapan	Alokasi waktu
B - Kelompok 5 dan 6 : desain ruang untuk siswa fase C 2. Mahasiswa melakukan analisis kebutuhan kelas literat sesuai dengan karakteristik peserta didik (TP pada fase yang didapatkan oleh masing-masing mahasiswa). 3. Mahasiswa mendesain kelas literat dengan memadukan muatan Seni Budaya dalam desain kelasnya. 4. Mahasiswa membuat desain kelas literat yang akan dikembangkan dengan menggunakan aplikasi canva secara individu. Membuat jadwal penyelesaian proyek 1. Mahasiswa merancang jadwal penyelesaian proyek secara berkelompok. 2. Mahasiswa menyiapkan alat dan bahan yang dibutuhkan sesuai dengan pembuatan kelas literat berbasis seni budaya yang akan dikembangkan secara berkelompok. 3. Mahasiswa berdiskusi dengan kelompok yang fasenya sama untuk menentukan jenis pembuatan kelas literat berbasis seni budaya yang sesuai. 4. Mahasiswa menyiapkan alat dan bahan yang akan digunakan untuk mengembangkan kelas literat berbasis budaya. 5. Mahasiswa melaksanakan proyek pengembangan kelas literat berbasis seni budaya sesuai dengan target waktu yang telah disepakati.	40 menit
Pertemuan 2	50 menit

Tahapan	Alokasi waktu
Memonitor kemajuan penyelesaian proyek 1. Mahasiswa melaksanakan proyek dengan pantauan dosen. 2. Mahasiswa menyampaikan kemajuan pelaksanaan proyek yang dilakukan. 3. Mahasiswa diberikan masukan dan saran oleh dosen terkait pembuatan kelas literat berbasis seni budaya yang dikembangkan. Mempresentasikan dan menguji hasil penyelesaian proyek 1. Mahasiswa melakukan presentasi rancangan pembuatan kelas literat berbasis seni budaya yang dikembangkan secara bergiliran. 2. Mahasiswa memaparkan gambaran penggunaan kelas literat berbasis seni budaya yang telah dikembangkan Mengevaluasi dan refleksi proses dan hasil proyek 1. Mahasiswa diberikan review oleh dosen terkait kelas literat yang telah dibuat. 2. Mahasiswa melakukan perbaikan dari saran dan masukan dosen. 3. Mahasiswa mempublikasikan kelas literat di media sosial (youtube dan Instagram).	50 menit 30 menit
Kegiatan Akhir 1. Mahasiswa bersama dosen menyimpulkan kegiatan perkuliahan yang telah dilakukan. 2. Mahasiswa didampingi oleh dosen melakukan refleksi perkuliahan. 3. Mahasiswa mengerjakan posttest untuk mengukur pemahamannya terkait materi yang telah dibahas.	20 menit

9. Materi

Konsep lingkungan literat bagi siswa SD melibatkan menciptakan lingkungan yang mendukung dan mendorong pengembangan keterampilan literasi siswa di lingkungan sekolah dan rumah. Tujuan dari menciptakan lingkungan literat yang baik adalah untuk membantu siswa menjadi pembaca dan penulis yang kompeten, serta untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan kreativitas. Lingkungan literat merupakan lingkungan yang dilengkapi dengan demonstrasi literasi, pelibatan literasi, dan dukungan literasi. Dalam lingkup Sekolah Dasar lingkungan kelas yang literat adalah lingkungan kelas yang kaya dengan media kebahasaan dan cetakan. Penataan isinya mungkin saja berbeda antara kelas yang satu dengan yang lainnya, bergantung pada kreativitas dan kemampuan masing-masing kelas. Keterbatasan tempat tidak perlu menyurutkan dedikasi guru untuk menciptakan lingkungan yang literat.

Karakteristik Lingkungan Kaya Teks

- a) Tulisan atau grafik di dinding mendukung literasi (dan bukan sekedar dekoratif)
- b) Terdapat nilai/value yang jelas dan perlu untuk menampilkan hasil karya peserta didik yang otentik dalam ruangan kelas.
- c) Guru bersama-sama dengan peserta didik , membuat teks, misalnya menuliskan cerita yang seorang anak bacakan.
- d) Grafik di dinding dan teks –teks berada pada posisi tingkat pandang mata anak sesuai dengan tingkat membaca mereka, dengan menggunakan huruf besar dan huruf kecil dengan penuh kehati-hatian, dll
- e) Ada terdapat buku-buku tingkatan yang sesuai pada topik yang diminati untuk dilihat dan dibaca anak-anak (dengan bimbingan dan juga secara mandiri).

Contoh Media dalam Lingkungan Literat bermuatan Seni Budaya

- a. Buku-buku tentang seni budaya
- b. Video tentang tari tradisional, video lagu daerah
- c. Poster seni rupa
- d. Flipbook seni rupa
- e. Big Book seni

Penataan Lingkungan Literat

Beberapa cara untuk menciptakan lingkungan literat yang baik bagi siswa SD antara lain:

- a. Menciptakan lingkungan yang ramah pembaca, seperti ruang baca atau perpustakaan di sekolah yang dilengkapi dengan buku-buku yang menarik dan sesuai dengan usia siswa.
- b. Menyediakan bahan bacaan yang beragam, seperti buku cerita, majalah, dan komik yang menarik dan sesuai dengan minat siswa.
- c. Mendorong siswa untuk membaca dan menulis melalui tugas-tugas di kelas yang berkaitan dengan materi pelajaran, seperti menulis buku harian atau membuat cerita pendek.
- d. Melibatkan orang tua dalam membantu membangun lingkungan literat di rumah, seperti menyediakan bahan bacaan dan membacakan buku cerita kepada anak.
- e. Mengadakan kegiatan ekstrakurikuler atau program baca di sekolah yang menarik dan menyenangkan bagi siswa, seperti permainan baca, acara buku, atau pertunjukan drama.

10. Lembar Kegiatan

LEMBAR KEGIATAN 1

Rancangan Lingkungan Literat

Kelompok

1. .
2. .
3. .
4. .

Petunjuk	- Setelah mendiskusikan terkait lingkungan literat! - Bagaimana tindak lanjut yang dapat dilakukan untuk membuat rancangan lingkungan literat yang dapat mewadahi kegiatan literasi yang sesuai dengan kebutuhan? - Deskripsikan ilustrasi pembelajaran seni budaya dalam pembelajaran literasi!
Alat dan Bahan	- Alat tulis - Media literasi - Hiasan - Buku referensi

Kegiatan

Aspek	Deskripsi
Sasaran	Peserta didik Fase A/B/C
Karakteristik Peserta Didik	

Media Literasi	
Jenis Ruang	
Jenis Bacaan	

11. Media

- PPT tentang kelas literat
- Media pembelajaran literasi bermuatan Seni Budaya untuk menciptakan kelas literat
- Produk pembelajaran yang lain

12. Penilaian

Aspek	Skor
1. Kelengkapan proyek a. Kesesuaian proyek dengan topik mata kuliah. b. Kelengkapan dokumen proyek (laporan dan PPT presentasi)	20%
2. Penggunaan kelas literat a. Keefektifan penggunaan kelas literat b. Keberhasilan kelas literat dalam mendukung pembelajaran IPA	25%
3. Inovasi dan kreativitas a. Ide dan konsep proyek b. Inovasi penataan kelas literat	
4. Keberhasilan proyek a. Keberhasilan mencapai tujuan proyek b. Keberhasilan mengatasi tantangan dan hambatan dalam pengembangan proyek	25%
	30%

Instrumen Penilaian Proyek

Nama Kelompok :

Kelas :

Media Pembelajaran :

Aspek Penilaian	Skor (1-3)
- Kelengkapan proyek - Kesesuaian proyek dengan topik mata kuliah. - Kelengkapan dokumen proyek (laporan dan PPT presentasi) - Penggunaan kelas literat - Keefektifan penggunaan kelas literat - Keberhasilan kelas literat dalam mendukung pembelajaran IPA - Inovasi dan kreativitas - Ide dan konsep proyek - Inovasi penataan kelas literat - Keberhasilan proyek - Keberhasilan mencapai tujuan proyek - Keberhasilan mengatasi tantangan dan hambatan dalam pengembangan proyek	

Kriteria Penilaian

Skor 1	Skor 2	Skor 3
Indikator dalam proyek tidak memenuhi standar kriteria sama sekali	Indikator dalam proyek sebagian kurang lebih 40% memenuhi standar kriteria	Indikator dalam proyek sangat memenuhi standar kriteria

$$\text{Penghitungan skor akhir proyek} = \frac{\text{jumlah skor} \times 10}{12}$$

Kaprodi PGSD

Koordinator Penyusun,

Bustanol Arifin, M.Pd

Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd

F. Contoh Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

LOGO KAMPUS	UNIVERSITAS					Kode Dokumen
	FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD)					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMES TER	Tgl Penyusunan
Pembelajaran Seni Budaya SD			Keahlian	T=2 P=3	6	15 Maret 2023
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL1	Menginternalisasi nilai-nilai Al Islam, pancasila dan kewarganegaraan dalam kehidupan personal, social, dan profesi bidang keahlian di Sekolah Dasar (S1)				
	CPL3	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, kreatif dan inovatif dalam konteks pengembangan IPTEKS yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang keahlian di Sekolah Dasar. (KU1)				
	CPL4	Mampu bekerja dalam tim dan komunikasi efektif, dan beradaptasi dengan lingkungan kerja dan masyarakat baik lokal, nasional, regional, maupun intenasional, serta mengambil keputusan strategis di bidang pendidikan di sekolah dasar berdasarkan data, teknologi & informasi yang relevan. (KU2)				
	CPL5	Mengaplikasikan pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar dan Pendidikan dan				

		pembelajaran untuk merencanakan, melaksanakan, mengevaluasi pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar berbasis IPTEKS dan berorientasi pada kecakapan hidup (life skills) dengan memperhatikan keragaman peserta didik dan kearifan lokal. (KK1)
	CPL6	Mampu memecahkan masalah dan penelitian dalam bidang Pendidikan di Sekolah Dasar sebagai dasar pengembangan kewirausahaan dibidang Pendidikan (KK2)
	CPL7	Menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SBDP, PJOK dan Pendidikan serta pembelajaran untuk melaksanakan pembelajaran di sekolah dasar dan/atau studi lanjut dengan memperhatikan keragaman peserta didik dan kearifan lokal. (P)
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
	CPMK1	Mahasiswa mampu menguasai konsep dasar pembelajaran Seni Budaya SD secara mandiri (S1, KK1, P)
	CPMK2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi pendekatan, model, dan metode yang efektif untuk pembelajaran dengan penuh tanggungjawab (S1, KU1, KK2, P)
	CPMK3	Mahasiswa mampu mengembangkan materi Seni Budaya SD dengan tanggungjawab (S1, KK1)
	CPMK4	Mahasiswa mampu menyusun perangkat pembelajaran Seni Budaya SD secara bertanggungjawab dan mandiri (S1, KU1, KU2, KK1)
	CPMK5	Mahasiswa mampu melaksanakan pembelajaran Seni Budaya SD sesuai dengan etika akademik (KK1)
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)		
	Sub-CPMK1	Menjelaskan konsep dasar pembelajaran seni budaya SD (M1)-(C2, P1)
	Sub-CPMK2	Menentukan pendekatan, model, dan metode yang sesuai dengan pembelajaran seni budaya SD (M2)-(C4, P2)

	Sub-CPMK3	Menjelaskan konsep Pembelajaran Seni berbasis Budaya Lokal (M3)-(C4, P2)											
	Sub-CPMK4	Menentukan CP dan TP untuk mengembangkan Buku ajar (M3)-(C5, A2, P4)											
	Sub-CPMK5	Mengembangkan materi pembelajaran seni budaya (M3)-(C5, A2, P4)											
	Sub-CPMK6	Menjelaskan komponen media pembelajaran seni budaya SD (M3)-(C5, A2, P4)											
	Sub-CPMK7	Merancang media pembelajaran seni budaya SD (M3)-(C5, A2, P4)											
	Sub-CPMK7	Menjelaskan konsep, lingkungan literat dalam implementasi media pembelajaran seni budaya SD (M3)-(C5, A2, P4)											
	Sub-CPMK8	Mengembangkan lingkungan dan kelas literat pada pembelajaran seni budaya SD (M3)-(C5, A2, P4)											
	Sub-CPMK9	Menyusun langkah-langkah pembelajaran Seni Budaya SD (M4)-(A2, C5, P3)											
	Sub-CPMK10	Menyusun Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) Seni Budaya SD berbasis literasi (M4)-(A4, C5, P3)											
	Sub-CPMK11	Merancang instrumen penilaian yang akan digunakan dalam pembelajaran Seni Budaya SD (M4)-(A2, C5, P3)											
	Sub-CPMK12	Mengimplementasikan rencana pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya SD (M5)-(A4, C6, P4)											
	Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK												

		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8	Sub-CPMK 9	Sub-CPMK 10	Sub-CPMK 11	Sub-CPMK 12
	CPL 1	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü				
	CPL 3					ü	ü	ü	ü				

	<table><tr><td>CPL 4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>ü</td><td>ü</td><td>ü</td><td>ü</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPL 5</td><td>ü</td><td></td><td>ü</td><td>ü</td><td>ü</td><td>ü</td><td>ü</td><td>ü</td><td>ü</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPL 6</td><td></td><td>ü</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPL 7</td><td>ü</td><td>ü</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	CPL 4					ü	ü	ü	ü					CPL 5	ü		ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü				CPL 6		ü											CPL 7	ü	ü										
CPL 4					ü	ü	ü	ü																																													
CPL 5	ü		ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü																																												
CPL 6		ü																																																			
CPL 7	ü	ü																																																			
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas tentang konsep dasar pembelajaran seni budaya SD yang meliputi hakikat seni budaya SD dan hakikat pembelajaran seni budaya SD. Menentukan konsep pendukung pembelajaran meliputi pendekatan, model, dan metode dalam pembelajaran seni budaya SD. Selain itu mahasiswa diharapkan memahami kurikulum dan dapat mengembangkan materi pembelajaran seni budaya SD. Mahasiswa diharapkan dapat menyusun rencana pembelajaran beserta perangkatnya yang meliputi RPP, LKS, media, dan penilaian. Selain itu diharapkan dapat mengimplementasikannya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.																																																				
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Hakikat Seni Budaya 2. Hakikat Pembelajaran seni budaya SD 3. Pendekatan, Model, dan Metode dalam Pembelajaran seni budaya SD 4. Pengembangan Materi seni budaya SD 5. Buku Ajar Pembelajaran Seni Budaya SD 6. Media Pembelajaran Seni Budaya SD 7. Penyusunan LKPD 8. Instrumen penilaian pembelajaran 9. Pelaksanaan Pembelajaran seni budaya SD																																																				
Integrasi Topik Literasi	1. Literasi Pembelajaran 2. Media Literasi 3. Lingkungan Literat 4. Pembelajaran Berdiferensiasi																																																				
Integrasi Nilai	1. Variasi kegiatan yang dapat memfasilitasi karakteristik siswa 2. Variasi pengkondisian tempat duduk siswa																																																				

GEDSI (Gender, Equality, Disability, and Social Inclusion)	3. Pengelompokan siswa memperhatikan gender 4. Memperhatikan keberagaman peserta didik 5. Memperhatikan kearifan lokal 6. Ilustrasi seperti gambar memperhatikan GEDSI 7. Mahasiswa bebas memilih CP pada jenis seni yang akan dibahas 8. Rumusan kegiatan mengarahkan untuk mewadahi kesetaraan gender								
Pustaka	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0;">Utama :</td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2"> Permendikbud terkait Capaian Pembelajaran pada Kurikulum Merdeka Jazuli, M. 2008. Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari. Semarang: Universitas Negeri Semarang Murtadi. 2012. "Pendekatan Konstruktivis dalam Pembelajaran Seni Budaya". Jurnal Seni Rupa: Vol. 1, No. 1 (Juni 2012): 1 –10 Patria, Asidigisianti Surya . 2012. Pendidikan Melalui Pendekatan Seni Berbasis Kearifan Lokal. Seminar Antarbangsa. </td></tr> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0;">Pendukung :</td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2"> Abidin, Yunus, dkk. 2017. Pembelajaran Literasi. Jakarta: Bumi Aksara Kemendikbud. 2013. Gerakan Literasi Sekolah. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Kemendikbud. 2022. Buku Panduan Praktik Pembelajaran Literasi Kelas Awal untuk Guru. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Kemendikbud. 2022. Buku Literasi Budaya dan Kewargaan di Sekolah Dasar. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Arsyad, Azhar, Media Pembelajaran, Jakarta: Rajawali Pers, 2013. Musfiqon, HM. 2012. Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran, Jakarta: PT. Prestasi Pustaka Publisher. </td></tr> </table>	Utama :		Permendikbud terkait Capaian Pembelajaran pada Kurikulum Merdeka Jazuli, M. 2008. Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari. Semarang: Universitas Negeri Semarang Murtadi. 2012. "Pendekatan Konstruktivis dalam Pembelajaran Seni Budaya". Jurnal Seni Rupa: Vol. 1, No. 1 (Juni 2012): 1 –10 Patria, Asidigisianti Surya . 2012. Pendidikan Melalui Pendekatan Seni Berbasis Kearifan Lokal. Seminar Antarbangsa.		Pendukung :		Abidin, Yunus, dkk. 2017. Pembelajaran Literasi. Jakarta: Bumi Aksara Kemendikbud. 2013. Gerakan Literasi Sekolah. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Kemendikbud. 2022. Buku Panduan Praktik Pembelajaran Literasi Kelas Awal untuk Guru. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Kemendikbud. 2022. Buku Literasi Budaya dan Kewargaan di Sekolah Dasar. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Arsyad, Azhar, Media Pembelajaran, Jakarta: Rajawali Pers, 2013. Musfiqon, HM. 2012. Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran, Jakarta: PT. Prestasi Pustaka Publisher.	
Utama :									
Permendikbud terkait Capaian Pembelajaran pada Kurikulum Merdeka Jazuli, M. 2008. Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari. Semarang: Universitas Negeri Semarang Murtadi. 2012. "Pendekatan Konstruktivis dalam Pembelajaran Seni Budaya". Jurnal Seni Rupa: Vol. 1, No. 1 (Juni 2012): 1 –10 Patria, Asidigisianti Surya . 2012. Pendidikan Melalui Pendekatan Seni Berbasis Kearifan Lokal. Seminar Antarbangsa.									
Pendukung :									
Abidin, Yunus, dkk. 2017. Pembelajaran Literasi. Jakarta: Bumi Aksara Kemendikbud. 2013. Gerakan Literasi Sekolah. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Kemendikbud. 2022. Buku Panduan Praktik Pembelajaran Literasi Kelas Awal untuk Guru. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Kemendikbud. 2022. Buku Literasi Budaya dan Kewargaan di Sekolah Dasar. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Arsyad, Azhar, Media Pembelajaran, Jakarta: Rajawali Pers, 2013. Musfiqon, HM. 2012. Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran, Jakarta: PT. Prestasi Pustaka Publisher.									
Dosen	Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd								
Pengampu	Belinda Dewi Regina, M.Pd Abdurrahman Muzakki, M.Pd								
Matakulia	Kajian Seni Budaya SD								

h syarat							
Minggu Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Integrasi Topik dan Nilai GEDSI
		Indikator	Kriteria & Teknik (Bobot Penilaian)	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pertemuan ke 1 Menjelaskan konsep dasar pembelajaran seni budaya SD	Mahasiswa mampu: 1. Menjelaskan hakikat seni budaya SD yang dipaparkan dari beberapa ahli 2. Menjelaskan hakikat pembelajaran seni	Kriteria Penilaian kemandirian individu Bentuk Non test Keaktifan individu dalam diskusi Bobot penilaian:	1. Perkenalan 2. Penyampaian kontrak perkuliahan 3. Penjelasan RPS 4. Kuliah pengantar 5. Pembagian kelompok TM: (2x50") BT+BM: [(1+1)X(2X60")]	Sinkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asinkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	Kontrak perkuliahan Konsep dasar Pembelajaran seni budaya SD 1. Hakikat seni budaya SD 2. Hakikat pembelajaran seni	Topik Literasi 1. Literasi Pembelajaran 2. Lingkungan Literat Tugas Spoken: mendiskusikan tentang hakikat seni dan Pembelajaran

		budaya SD yang dipaparkan dari beberapa ahli	2%			budaya SD	seni Nilai GEDSI 1. Memperhatikan keberagaman peserta didik 2. Memperhatikan kearifan lokal 3. Ilustrasi seperti gambar memperhatikan GEDSI
1	Pertemuan ke 2 Menjelaskan konsep dasar pembelajaran seni budaya SD	Mahasiswa mampu: 1. Menjelaskan konsep seni budaya	Kriteria Penilaian Tanggung jawab kelompok	Brainstorming, Ceramah Diskusi Kelas, Presentasi Kelompok TM:	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asynkronus	1. Konsep seni budaya SD 2. Prinsip	Topik Literasi Literasi Pembelajaran Nilai GEDSI

		SD 2. Menyebutkan prinsip pembelajaran seni budaya SD 3. Menjelaskan belajar dan mengajar seni budaya SD	Bentuk non tes 1. Laporan hasil diskusi 2. Penilaian Keaktifan individu dalam diskusi Bobot penilaian: 2%	(3x50") BT+BM: [(1+1)X(3X60")] Tugas 1 Presentasi Makalah Membuat makalah persentasi kelompok 1 tentang prinsip pembelajaran seni budaya SD	Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	Pembelajaran Seni Budaya SD 3. Belajar dan mengajar seni budaya SD	1. Memperhatikan keberagaman peserta didik 2. Memperhatikan kearifan lokal 3. Ilustrasi seperti gambar memperhatikan GEDSI
2	Pertemuan ke 3 Menentukan pendekatan, model, dan metode yang sesuai dengan pembelajaran seni budaya SD	Mahasiswa mampu: 1. Menyebutkan jenis-jenis pendekatan, pembelajaran	Kriteria Penilaian Tanggung jawab kelompok	Diskusi Kelas Presentasi Kelompok TM: (2x50") BT+BM: [(1+1)X(2X60")]	Sinkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asinkronus Learning	1. Pendekatan Pembelajaran 2. Model Pembelajaran	Topik Literasi 1. Literasi Pembelajaran 2. Pembelajaran

		n 2. Menyebutkan jenis-jenis model pembelajaran 3. Menyebutkan jenis-jenis metode pembelajaran	Bentuk non tes 1. Laporan hasil diskusi 2. Penilaian Keaktifan individu dalam diskusi Bobot penilaian: 2%	Tugas 1 Presentasi Makalah Membuat makalah persentasi - kelompok 2 tentang pendekatan pembelajaran - kelompok 3 tentang model pembelajaran - kelompok 4 tentang metode pembelajaran	Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	aran 3. Metode Pembelajaran	Berdiferensiasi Nilai GEDSI 1. Memperhatikan keberagaman peserta didik 2. Memperhatikan kearifan lokal 3. Pemilihan model pembelajaran memperhatikan karakteristik peserta didik
--	--	---	---	--	---	---	--

2	Pertemuan ke 4 Menentukan pendekatan, model, dan metode yang sesuai dengan pembelajaran seni budaya SD	Mahasiswa mampu: Menentukan jenis-jenis pendekatan, model dan metode pembelajaran pada materi yang akan diajarkan	Kriteria Penilaian Tanggung jawab kelompok Bentuk non tes Rancangan pendekatan, model, metode pembelajaran Bobot penilaian: 5%	Diskusi Kelas Presentasi Kelompok TM: (3x50") BT+BM: [(1+1)X(3x60")] Tugas 1 Rancangan pendekatan, model, metode Pembelajaran Diskusi Presentasi kelompok	Sinkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asinkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	1. Pendekatan Pembelajaran 2. Model Pembelajaran 3. Metode Pembelajaran	Topik Literasi 1. Literasi Pembelajar 2. Pembelajaran Berdiferensiasi Nilai GEDSI 1. Memperhatikan kearifan lokal 2. Pemilihan model pembelajaran memperhatikan karakteristik peserta didik
---	--	---	--	---	--	---	--

3	Pertemuan ke 5 Menentukan pendekatan, model, dan metode yang sesuai dengan pembelajaran seni budaya SD	Mahasiswa mampu: Melakukan peer review jenis-jenis pendekatan, model dan metode pembelajaran pada materi yang akan diajarkan secara perpasangan.	Kriteria Penilaian Tanggung jawab kelompok Bentuk non tes Rancangan pendakatan, model, metode pembelajaran Bobot penilaian: 2%	Diskusi Kelas Presentasi Kelompok TM: (2x50") BT+BM: [(1+1)X(2X60")] Tugas 2 Hasil review pendekatan, model, metode pembelajaran pasangan.	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asynkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	1. Pendekatan Pembelajaran 2. Model Pembelajaran 3. Metode Pembelajaran	Topik Literasi 1. Literasi Pembelajar 2. Pembelajaran Berdiferensiasi Nilai GEDSI 1. Memperhatikan kearifan lokal 2. Pemilihan model pembelajaran memperhatikan karakteristik peserta didik
---	---	---	---	--	---	--	---

3	Pertemuan ke 6 Menjelaskan konsep Pembelajaran Seni berbasis Budaya Lokal	Mahasiswa mampu: Mengidentifikasi keterkaitan antara pelaksanaan Pembelajaran seni dengan budaya lokal	Kriteria Penilaian Tanggung jawab kelompok Bentuk non tes Hasil diskusi tentang keterkaitan antara pelaksanaan Pembelajaran seni dengan budaya lokal Bobot penilaian: 2%	Diskusi Kelas Presentasi Kelompok TM: (3x50’') BT+BM: [(1+1)X(3X60’)] Tugas 2 Hasil diskusi tentang keterkaitan antara pelaksanaan Pembelajaran seni dengan budaya lokal	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asynkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	1. Pengertian Budaya Lokal 2. Ruang lingkup budaya lokal 3. Keterkaitan pembelajaran seni dengan budaya lokal	Topik Literasi 1. Literasi Pembelajaran 2. Pembelajaran Berdiferensiasi Nilai GESDI 1. Memperhatikan kearifan lokal 2. Memperhatikan keragaman budaya peserta didik
4	Pertemuan ke 7	Mahasiswa	Kriteria	Diskusi Kelas	Synkronus	1. Komponen	Topik Literasi

	Menentukan CP dan TP untuk mengembangkan Buku ajar	mampu: Mengidentifikasi bagian-bagian Buku ajar	Penilaian Tanggung jawab kelompok Bentuk non tes 1. Laporan hasil diskusi 2. Penilaian Keaktifan individu dalam diskusi Bobot penilaian: 5%	Presentasi Kelompok TM: (2x50") BT+BM: [(1+1)X(2X60")] Membuat makalah persentasi identifikasi Buku ajar	Google Meet http://meet.google.com/ Asinkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	en Buku ajar 2. CP 3. TP 4. Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran	1. Literasi Pembelajaran 2. Pembelajaran Berdiferensiasi GEDSI 1. Memperhatikan keberagaman peserta didik 2. Mahasiswa bebas memilih CP pada jenis seni yang akan dibahas 3. Rumusan kegiatan
--	--	---	--	---	--	---	---

							mengarahkan untuk mewujudkan kesetaraan gender
4	Pertemuan ke 8 Menentukan CP dan TP untuk mengembangkan Buku ajar	Mahasiswa mampu: Mengidentifikasi bagian-bagian Buku ajar CP dan TP yang akan digunakan untuk Menyusun Buku ajar	Kriteria Penilaian Tanggung jawab kelompok Bentuk non tes Rancangan CP, TP dan ITP untuk Buku ajar Bobot penilaian: 2%	Diskusi Kelas Presentasi Kelompok TM: (3x50") BT+BM: [(1+1)X(3X60")] Membuat Rancangan identifikasi Buku ajar	Sinkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asinkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	1. Komponen Buku ajar 2. CP 3. TP 4. Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran	Topik Literasi 1. Literasi Pembelajaran 2. Pembelajaran Berdiferensiasi GEDSI 1. Memperhatikan keberagaman peserta didik 2. Mahasiswa bebas memilih

							CP pada jenis seni yang akan dibahas 3. Rumusan kegiatan mengarahkan untuk mewadahi kesetaraan gender
5	Pertemuan ke 9 Menentukan CP dan TP untuk mengembangkan Buku ajar	Mahasiswa mampu: Mereview bagian-bagian Buku ajar CP dan TP yang akan digunakan untuk Menyusun Buku ajar	Kriteria Penilaian Tanggung jawab kelompok Bentuk non tes Hasil review CP, TP dan ITP Buku ajar	Diskusi Kelas Presentasi Kelompok TM: (2x50") BT+BM: [(1+1)X(2X60")] Membuat Rancangan identifikasi Buku ajar	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asynkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	1. Komponen Buku ajar 2. CP 3. TP 4. Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran	Topik Literasi 1. Literasi Pembelajaran 2. Pembelajaran Berdiferensiasi GEDSI 1. Memperhatikan keberaga

			Bobot penilaian: 2%				man peserta didik 2. Mahasiswa bebas memilih CP pada jenis seni yang akan dibahas 3. Rumusan kegiatan mengarahkan untuk mewujudkan kesetaraan gender
5	Pertemuan ke 10 Mengembangkan materi pembelajaran seni budaya	Mahasiswa mampu : Menyebutkan materi – materi yang digunakan dalam	Kriteria Penilaian Tanggung jawab individu Bentuk	Diskusi Kelas, Ceramah Konsultasi individu TM: (3x50’') BT+BM: [(1+1)X(3X60’)] Tugas 3	Sinkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asinkronus Learning Management	Materi Seni budaya - Seni Tari - Seni Rupa - Seni Drama/T	Topik Literasi - Literasi Pembelajaran - Membaca pemahaman

		pembelajaran seni budaya SD 2. Mengembangkan materi yang digunakan dalam pembelajaran seni budaya SD	non tes 1. Laporan hasil kegiatan (peta konsep dan penjabaran materi) 2. Penilaian Keaktifan individu dalam pembelajaran Bobot penilaian: 5%	(individu) Membuat Peta Konsep dan Penjabaran Materi	System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	eater 4. Seni Musik 5. Seni Prakarya	GEDSI 1. Memperhatikan keberagaman peserta didik 2. Mahasiswa bebas menguraikan kedalaman materi 3. Materi mewakili kearifan lokal daerah 4. Rumusan kegiatan serta gambar ilustrasi
--	--	--	--	---	--	---	--

							mengarahkan untuk mewadahi kesetaraan gender
6	Pertemuan ke 11 Menjelaskan komponen media pembelajaran seni budaya SD	Mahasiswa mampu: Mendeskripsikan komponen, fungsi dan karakteristik media pembelajaran seni budaya SD.	Kriteria Penilaian Tanggung jawab kelompok Bentuk non tes 1. Laporan hasil diskusi 2. Penilaian Keaktifan individu dalam diskusi	Diskusi Kelas Presentasi Kelompok TM: (2x50") BT+BM: [(1+1)X(2X60")] Melakukan presentasi dan diskusi tentang media pembelajaran seni budaya SD	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asynkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	1. Media pembelajaran seni budaya SD 2. Literasi yang diintegrasikan dalam pembelajaran seni budaya SD 3. Media seni budaya SD penduku	Topik Literasi 1. Literasi pembelajar 2. Media literasi GEDSI 1. Media yang sesuai dengan perbedaan individual peserta didik 2. Media pembelaja

			Bobot penilaian: 2%			ng pembelajaran literasi 4. Karakteristik media pembelajaran seni budaya berbasis literasi 5. Jenis media pembelajaran seni budaya SD berbasis literasi	ran yang menunjukkan kesetaraan gender (gambar pada media memuat 2 gender)
6	Pertemuan ke 12 Merancang media pembelajaran seni budaya SD	Mahasiswa mampu: Merancang media	Kriteria Penilaian Tanggung jawab	Diskusi Kelas, Ceramah Konsultasi individu TM: (3x50")	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/	1. Media pembelajaran seni budaya	Topik Literasi 1. Media literasi GEDSI

		pembelajaran seni budaya SD digital dan konkrit berbasis literasi	individu Bentuk non tes 1. Rancangan media pembelajaran seni budaya SD berbasis literasi 2. Penilaian Keaktifan individu dalam pembelajaran	BT+BM: [(1+1)X(3X60")] Tugas 3 (individu) Merancang media pembelajaran	Asynkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	SD 2. Literasi yang diintegrasikan dalam pembelajaran seni budaya SD 3. Media seni budaya SD pendukung pembelajaran literasi 4. Karakteristik media pembelajaran seni	Mahasiswa dapat menentukan jenis media pembelajaran sesuai dengan potensi yang dimiliki.
--	--	---	---	--	--	--	--

			Bobot penilaian: 2%			budaya berbasis literasi SD 5. Jenis media pembelajaran seni budaya SD berbasis literasi	
7	Pertemuan ke 13 Menjelaskan konsep, lingkungan literat dalam implementasi media pembelajaran seni budaya SD	Mahasiswa mampu: Mendeskripsikan konsep lingkungan literat dalam implementasi media pembelajaran seni budaya SD	Kriteria Penilaian Tanggung jawab kelompok Bentuk non tes 1. Laporan hasil diskusi	Diskusi Kelas Presentasi Kelompok TM: (2x50") BT+BM: [(1+1)X(2X60")] Melakukan presentasi dan diskusi tentang konsep lingkungan literat dalam	Sinkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asinkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	1. Konsep lingkungan dan kelas literat 2. Karakteristik lingkungan literat 3. Jenis pajangan karya	Topik Literasi 1. Lingkungan literat 2. Media literasi 3. Pembelajaran berdiferensiasi GEDSI Penataan

			si 2. Penilaian Keaktifan individu dalam diskusi Bobot penilaian : 5%	implementasi media pembelajaran seni budaya SD		peserta didik	lingkungan literat yang dapat memfasilitasi keberagaman peserta didik
7	Pertemuan ke 14 Mengembangkan lingkungan dan kelas literat pada pembelajaran seni budaya SD	Mahasiswa mampu: Mengembangkan lingkungan dan kelas literat pada pembelajaran seni budaya SD	Penilaian Tanggung jawab individu Bentuk non tes 1. Design lingkungan	Diskusi Kelas, Ceramah Konsultasi individu TM: (3x50") BT+BM: [(1+1)X(3X60")] Tugas 3 (individu) Menciptakan kelas literat pada	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asynkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	1. Konsep lingkungan dan kelas literat 2. Karakteristik lingkungan literat 3. Jenis	Topik Literasi 1. Lingkungan literat 2. Media literasi 3. Pembelajaran berdiferensiasi

			dan kelas literat 2. Penataan kelas literat 3. Penilaian Keaktifan individu dalam pembelajaran Bobot penilaian: 5%	pembelajaran seni budaya SD		pajangan karya peserta didik	GEDSI Penataan lingkungan literat yang dapat memfasilitasi keberagaman peserta didik
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester						
9	Pertemuan ke 17 Menyusun langkah-langkah pembelajaran Seni Budaya SD	Mahasiswa mampu : Menyusun langkah-	Kriteria Penilaian Tanggung jawab	Diskusi Kelas, Ceramah Konsultasi individu TM: (2x50")	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/	1. Tahapan penyusunan Buku Ajar Seni	Topik Literasi 1. Literasi Pembelajaran

		langkah pembelajaran Seni Budaya SD sesuai model pembelajaran yang dipilih	individu Bentuk non tes 1. Menyusunan rancangan langkah pembelajaran 2. Penilaian Keaktifan individu dalam pembelajaran Bobot penilaian: 2%	BT+BM: [(1+1)X(5X60'')] Tugas 4 (individu) Penyusunan rancangan langkah-langkah pembelajaran	Asinkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	Budaya SD 2. Komponen pendukung Buku Ajar (materi, LKS, media, sumber belajar, penilaian)	2. Lingkungan literat 3. Pembelajaran berdiferensiasi GEDSI 1. Langkah kegiatan yang dapat memfasilitasi karakteristik siswa 2. Variasi pengkondisian tempat duduk siswa 3. Pengelompokan
--	--	--	---	---	---	---	---

							siswa memperha tikan gender
9	Pertemuan ke 18 Menyusun langkah-langkah pembelajaran Seni Budaya SD	Mahasiswa mampu : Mereview langkah-langkah Pembelajaran sesuai model Pembelajaran yang dipilih	Kriteria Penilaian Tanggung jawab individu Bentuk non tes 1. Rancangan langkah-langkah pembelajaran 2. Penilaian Keaktif	Diskusi Kelas, Ceramah Konsultasi individu TM: (3x50") BT+BM: [(1+1)X(3X60")] Tugas 4 (individu) Penyusunan rancangan langkah-langkah pembelajaran	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asynkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	1. Tahapan penyusunan Buku Ajar Seni Budaya SD 2. Komponen pendukung Buku Ajar (materi, LKS, media, sumber belajar, penilaian)	Topik Literasi 1. Literasi Pembelajaran 2. Lingkungan literat 3. Pembelajaran berdiferensiasi GEDSI 1. Langkah kegiatan yang dapat memfasilitasi karakteristik siswa

			an individu dalam pembel ajaran Bobot penilaian: 5%				2. Variasi pengkond isian tempat duduk siswa 3. Pengelom pakan siswa memperh atikan gender
10	Pertemuan ke 19 Menyusun Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) Seni Budaya SD berbasis literasi	Mahasiswa mampu : 1. Menjelaskan definisi LKPD 2. Menyebutkan jenis LKPD 3. Menjelaskan fungsi LKPD 4. Menyebutkan	Kriteria Penilaian Tanggung jawab individu Bentuk non tes 1. Laporan hasil kegiatan	Diskusi Kelas, Ceramah Konsultasi individu TM: (2x50") BT+BM: [(1+1)X(2X60")] Tugas 5 (individu) Penyusunan LKPD Seni Budaya SD berbasis literasi	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asynkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	1. Definisi LKPD 2. Jenis LKPD 3. Fungsi LKPD 4. Bagian-bagian LKPD	Topik Literasi 1. Literasi Pembelajaran 2. Media Literasi 3. Lingkungan literat 4. Pembelajaran berdiferensiasi

		n bagian- bagian LKPD	an (LKPD) 2. Penila ian Keakti fan individ u dalam pemb elajar an Bobot penilaian: 2%				GEDSI 1. Variasi kegiatan yang dapat memfasili tasi karakter istik siswa 2. Variasi pengkon disian tempat duduk siswa 3. Pengelo mpokan siswa memperh atikan gender
10	Pertemuan ke 20 Menyusun Lembar Kegiatan Peserta	Mahasiswa mampu :	Kriteria Penilaian	Diskusi Kelas, Ceramah	Synkronus Google Meet	1. Definisi LKPD	Topik Literasi 1. Literasi

	Didik (LKPD) Seni Budaya SD berbasis literasi	Mereview LKPD sesuai komponen dan kontennya	Tanggung jawab individu Bentuk non tes 1. Laporan hasil kegiatan (LKPD) 2. Penilaian Keaktifan individu dalam pembelajaran Bobot	Konsultasi individu TM: (3x50") BT+BM: [(1+1)X(3X60")] Tugas 5 (individu) Penyusunan LKPD Seni Budaya SD berbasis literasi	http://meet.google.com/ Asinkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	2. Jenis LKPD 3. Fungsi LKPD 4. Bagian-bagian LKPD	Pembelajaran 2. Media Literasi 3. Lingkungan literat 4. Pembelajaran berdiferensiasi GEDSI 1. Variasi kegiatan yang dapat memfasilitasi karakteristik siswa 2. Variasi pengkondisian tempat
--	---	---	--	--	--	--	---

			penilaian: 2%				duduk siswa 3. Pengelo mpokan siswa memperh atkan gender
11	Pertemuan ke 21 Merancang instrumen penilaian yang akan digunakan dalam pembelajaran Seni Budaya SD	Mahasiswa mampu : 1. Menjelaskan definisi penilaian 2. Menyebutkan jenis penilaian 3. Menjelaskan fungsi penilaian	Kriteria Penilaian Tanggung jawab kelompok Bentuk non tes 1. Laporan hasil diskusi 2. Penilaian Keaktifan individu	Diskusi Kelas, Ceramah TM: (2x50") BT+BM: [(1+1)X(2X60")] Tugas 1 Presentasi Makalah Membuat makalah persentasi kelompok 6 tentang penilaian pembelajaran	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asynkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	1. Definisi penilaian 2. Jenis Penilaian 3. Fungsi Penilaian	Topik Literasi Assesment diagnostik GEDSI 1. Penyusunan instrument memperhatikan keberagaman peserta didik

			dalam diskusi Bobot penilaian: 5%				
12	Pertemuan ke 22 Merancang instrumen penilaian yang akan digunakan dalam pembelajaran Seni Budaya SD	Mahasiswa mampu : Mereview instrument penilaian yang telah disusun	Kriteria Penilaian Tanggung jawab kelompok Bentuk non tes 1. Laporan hasil diskusi 2. Penilaian Keaktifan individu dalam	Diskusi Kelas, Ceramah TM: (3x50") BT+BM: [(1+1)X(3X60")] Tugas 1 Presentasi Makalah Membuat makalah persentasi kelompok 6 tentang penilaian pembelajaran	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asynkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	1. Definisi penilaian 2. Jenis Penilaian 3. Fungsi Penilaian	Topik Literasi Assesment diagnostik GEDSI Penyusunan instrument memperhatikan keberagaman peserta didik

			diskusi Bobot penilaian: 5%				
12-13	Pertemuan ke 23-26 Finalisasi Buku ajar dan konsultasi	Mahasiswa mampu : Mereview hasil akhir Buku ajar berbasis literasi	Kriteria Penilaian Tanggung jawab kelompok Bentuk non tes 1. Laporan hasil diskusi 2. Penilaian Keaktifan individu dalam diskusi	Diskusi Kelas, Ceramah TM: (10x50") BT+BM: [(1+1)X(10X60")]	Synkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asynkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/		

			Bobot penilaian: 7%				
14-15	Pertemuan ke 27-31 Praktik mengajar dan pembuatan video pembelajaran	Mahasiswa mampu : - Menjelaskan persiapan pengajaran pembelajaran Seni Budaya SD - Menyebutkan komponen yang harus diperhatikan ketika mengajar - Menjelaskan kriteria penilaian praktek mengajar	Kriteria Penilaian Tanggung jawab individu Bentuk non tes - APKG 1 dan APKG 2 - Penilaian Keaktifan individu dalam pembelajaran	Praktek Mengajar TM: (10x50") BT+BM: [(1+1)X(10X60")] PS = Praktikum Simulasi Tugas 6 (individu) Mengimplementasikan Buku Ajar Membuat video pembelajaran	Sinkronus Google Meet http://meet.google.com/ Asinkronus Learning Management System (LMS) https://lms.umm.ac.id/	- Persiapan pengajaran pembelajaran SENI BUDAYA SD - Komponen pengajaran pembelajaran Seni Budaya SD - Kriteria penilaian praktek pengajaran	Topik Literasi - Literasi Pembelajaran - Media Literasi - Lingkungan literat - Pembelajaran berdiferensiasi GEDSI - Variasi kegiatan yang dapat memfasilitasi karakteri

			Bobot penilaian: 17%			pembelajaran Seni Budaya SD	stik siswa 2. Variasi pengkon disian tempat duduk siswa 3. Pengelompokan siswa memperhatikan gender
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						

G. Capaian Pembelajaran dan Penilaian

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.

7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.

TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.



Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia

Pondok Karisma Residence

Jalan Raflesia VI D.151

Panglayungan, Cipedes Tasikmalaya – 085223186009