



Bentuk Reduplikasi

pada Novel

Rasa

karya Tere Liye

Luthfir Rohmatun
Cahyo Hasanudin
Meiga Ratih Tirtanawati

**Bentuk Reduplikasi pada Novel
Rasa karya Tere Liye**

Bentuk Reduplikasi pada Novel Rasa karya Tere Liye

Luthfir Rohmatun
Cahyo Hasanudin
Meiga Ratih Tirtanawati



Bentuk Reduplikasi pada Novel Rasa karya Tere Liye

Penulis:
Luthfir Rohmatun
Cahyo Hasanudin
Meiga Ratih Tirtanawati

Editor:
Erik Santoso

Layouter :
Tim Kreatif PRCI

Cover:
Rusli

Cetakan Pertama : November 2023

Hak Cipta 2023, pada Penulis. Diterbitkan pertama kali oleh:

Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
ANGGOTA IKAPI JAWA BARAT

Pondok Karisma Residence Jalan Raflesia VI D.151
Panglayungan, Cipedes Tasikmalaya – 085223186009

Website : www.rcipress.rcipublisher.org
E-mail : rumahcemerlangindonesia@gmail.com

Copyright © 2023 by Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
All Right Reserved

- Cet. I – : Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2023
; 14,8 x 21 cm
ISBN : 978-623-448-756-5

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk dan dengan
cara apapun tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang
Hak Cipta Pasal 72

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta
Pasal 72

Barang siapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp.1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).

Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta terkait sebagai dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, nikmat dan kasih sayang-Nya sehingga, penulis dapat menyelesaikan penulisan buku referensi dengan judul “Bentuk Reduplikasi Pada Novel *Rasa Karya Tere Liye*”. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita, Rasulullah Muhammad SAW yang telah menuntun kepada jalan kebenaran serta telah memberikan suri tauladan yang baik.

Buku ini mulai dari pengertian dan bagian novel, hakikat reduplikasi sampai dengan bentuk reduplikasi Pada Novel *Rasa Karya Tere Liye*. Buku ini tentu memiliki kekurangan dan penulis menyadari akan hal tersebut. Kritik dan saran dari pembaca sangat dibutuhkan penulis sebagai bahan pertimbangan untuk kedepannya. Penulis mengucapkan terima kasih atas doa serta dukungan yang telah diberikan.

Semoga buku ini bermanfaat bagi pembaca sebagai ilmu tambahan dan referensi dalam pembelajaran.

Bojonegoro, 30 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	I
DAFTAR ISI	III
BAB I NOVEL APA DAN BAGAIMANA?	1
A. Pengertian Novel	1
B. Unsur-unsur Novel	2
1. Tema	2
2. Tokoh	3
3. Latar	3
4. Alur	3
5. Sudut Pandang	3
6. Gaya Bahasa	4
7. Amanat	4
C. Ciri-ciri Novel	5
D. Manfaat Novel	6
E. Novel Rasa Karya Tere Liye	6
BAB II HAKIKAT REDUPLIKASI	8
A. Pengertian Reduplikasi	8
B. Jenis-jenis Reduplikasi	9
C. Hakikat Reduplikasi pada Novel	11
BAB III BENTUK REDUPLIKASI PADA NOVEL RASA	
KARYA TERE LIYE	12
A. Pengantar	12
B. Reduplikasi Penuh	19

C.	Reduplikasi Sebagian	25
D.	Reduplikasi Perubahan Bunyi	29
DAFTAR RUJUKAN		35
GLOSARIUM		55
TENTANG PENULIS		58

BAB I

NOVEL APA DAN BAGAIMANA?

Pada bagian ini akan membahas tentang 1) pengertian novel, 2) unsur novel, 3) ciri-ciri novel, 4) manfaat novel

A. Pengertian Novel

Novel adalah karya fiksi yang menceritakan tentang kisah seseorang secara detail dan dituangkan melalui bentuk bahasa atau tulisan yang indah (Alfiah, 2018). Hal yang sama diungkapkan oleh Beta (2018) bahwa novel merupakan cerita fiksi yang disajikan melalui tulisan dan tersusun melalui unsur pembangunnya.

Pendapat Suntini (2017) novel yaitu cerita khayalan yang berisi tentang berbagai macam kejadian para tokoh dengan durasi yang panjang. Santiung (2019) menambahkan novel adalah suatu karya yang kreatif

dengan bentuk prosa. Menurut beberapa pendapat di atas bisa disimpulkan bahwa novel adalah salah satu karya sastra dengan bentuk prosa yang di dalamnya bercerita kisah atau peristiwa manusia yang disajikan dalam bentuk tulisan melalui unsur pembangunnya.

B. Unsur-unsur Novel

Novel memiliki unsur pembangun sama halnya dengan cerpen dan dongeng. Unsur pembangun tersebut adalah unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik (Lubis, 2020). Unsur intrinsik adalah unsur yang berada di dalam cerita meliputi tema, alur, latar, tokoh, sudut pandang, gaya bahasa dan amanat. Berikut penjelasan mengenai unsur intrinsik novel:

1. Tema

Tema adalah ide dasar yang menjadi inti dari sebuah cerita yang ditulis oleh pengarang. Tema memiliki peran penting demi terciptanya hasil cerita yang menarik.

2. Tokoh

Tokoh adalah karakter dalam cerita yang berupa manusia, hewan, tumbuhan, atau benda mati. Tokoh memiliki beberapa jenis sifat antara lain tokoh protagonis, antagonis, tritagonis, dan figuran.

3. Latar

Latar adalah tempat terjadinya sebuah peristiwa yang dialami oleh tokoh. Latar dibagi menjadi tiga antara lain latar tempat, latar waktu, dan latar suasana.

4. Alur

Alur adalah rangkaian peristiwa yang menjadi jalannya sebuah cerita. Alur dibagi menjadi tiga yaitu alur maju, alur mundur, dan alur gabungan.

5. Sudut Pandang

Sudut pandang adalah cara pengarang untuk menggambarkan narasi yang terjadi dalam cerita. Sudut

pandang dibagi menjadi 3 yaitu sudut pandang orang pertama, sudut pandang orang kedua, dan sudut pandang orang ketiga.

6. Gaya Bahasa

Gaya bahasa adalah cara pengarang mengungkapkan isi pikiran melalui bahasa yang khas dalam cerita sehingga menimbulkan kesan tertentu.

7. Amanat

Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca tentang segala hal yang berhubungan dengan kehidupan.

Sedangkan unsur ekstrinsik novel adalah unsur yang membangun cerita dari luar diantaranya psikologi, sosial, budaya, serta lingkungan dan agama (Azizah & Setiana 2016).

C. Ciri-ciri Novel

Novel tentu memiliki ciri-ciri yang perlu diketahui. Menurut Zuhriati, dkk. (2022) ciri-ciri novel sebagai berikut:

1. Durasi cerita lebih panjang dari cerpen.
2. Cerita yang diambil tidak jauh dari kehidupan masyarakat yang diolah secara fiksi.
3. Terbangun dari dua unsur, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.
4. Membuat para pembaca tertarik dengan cerita yang disajikan.

Sedangkan menurut Nelfia, dkk. (2016) ciri-ciri novel adalah sebagai berikut:

1. Novel memiliki konflik batin yang dialami tokoh.
2. Watak tokoh dijelaskan secara detail.
3. Memiliki alur cerita yang rumit.
4. Memiliki latar yang luas.
5. Memiliki waktu yang panjang dan lama, sehingga unsur cerita pada novel menjadi kompleks.

D. Manfaat Novel

Membaca novel tentu memiliki manfaat bagi pembaca. Seperti yang disampaikan Mirna (2020) antara lain:

1. Menghadirkan rasa senang dan kepuasan batin.
2. Menyadarkan tentang hal-hal yang baik tentang kehidupan.
3. Menambah pengetahuan tentang nilai-nilai positif yang disampaikan penulis.

Maulidi (2021), menjelaskan beberapa manfaat yang diperoleh dari membaca novel diantaranya:

1. Menghilangkan rasa bosan.
2. Menambah wawasan pengetahuan dan pengalaman.
3. Meningkatkan kreativitas.

E. Novel Rasa Karya Tere Liye

Novel *Rasa* merupakan novel terbaru dari Tere Liye yang diterbitkan pada bulan April tahun 2022. Novel *Rasa*

karya Tere Liye diterbitkan oleh Sabak Grip dengan nomor ISBN: 978-623-97262-3-2. Novel ini terdapat beberapa kata dalam setiap paragraf yang mengandung bentuk reduplikasi. Reduplikasi merupakan salah satu unsur kebahasaan yang sering digunakan dalam percakapan sehari-hari, maupun dalam karya sastra. Reduplikasi memiliki bentuk dasar yang diulang sehingga digunakan oleh pengarang sebagai variasi dalam sebuah kalimat. Reduplikasi memiliki berbagai macam jenis bentuk, salah satunya reduplikasi penuh, reduplikasi sebagian, dan reduplikasi dengan perubahan bunyi.

BAB II

HAKIKAT REDUPLIKASI

Pada bagian ini dibahas mengenai 1) pengertian reduplikasi, 2) jenis-jenis reduplikasi

A. Pengertian Reduplikasi

Reduplikasi adalah proses morfemis yang mengulang bentuk dasar , baik secara keseluruhan atau sebagian, maupun dengan perubahan bunyi (Chaer, 2007:182). Sedangkan menurut Risdiawati (2020) reduplikasi adalah kata yang diulang dengan mengambil bentuk dasar dari kata tersebut. Hal yang sama diungkapkan oleh Maria, dkk. (2019) reduplikasi merupakan proses pengulangan sebuah kata dasar yang menghasilkan bentuk kata baru. Proses pengulangan biasanya terbentuk pada satuan gramatik, baik secara

menyeluruh atau sebagian dan ditambahi dengan variasi fonem atau tidak (Devianty, 2022).

B. Jenis-jenis Reduplikasi

Menurut Chaer (2007;182) jenis reduplikasi dibagi menjadi tiga yaitu reduplikasi penuh, reduplikasi sebagian, dan reduplikasi dengan perubahan bunyi.

a) Reduplikasi Penuh

Reduplikasi penuh adalah bentuk dasar yang diulang tanpa merubah bentuk kata aslinya (Chaer, 2007; 182). Hal yang sama diungkapkan Nazar (2017) bahwa reduplikasi penuh adalah pengulangan pada kata dasar secara keseluruhan tanpa merubah bentuk kata dasar aslinya dan tidak disertai perubahan bunyi atau bertambah imbuhan. Contoh reduplikasi penuh antara lain teman-teman, hari-hari, besok-besok, kapan-kapan, lari-lari, makan-makan, dan masih banyak lainnya.

b) Reduplikasi sebagian

Reduplikasi sebagian adalah bentuk kata yang mengulang salah satu suku kata dan disertai dengan pelemahan bunyi (Chaer, 2007; 182). Reduplikasi sebagian adalah pengulangan yang terjadi di sebagian bentuk dasar kata (Alyadrus, 2022). Contoh reduplikasi sebagian yaitu beberapa, lelaki, leluhur, dan lain-lain.

c) Reduplikasi dengan perubahan bunyi

Reduplikasi dengan perubahan bunyi adalah bentuk dasar yang diulang tetapi disertai perubahan bunyi pada vokal ataupun bunyi konsonannya (Chaer, 2007:182). Reduplikasi dengan perubahan bunyi adalah proses pengulangan pada bentuk dasar kata secara menyeluruh, tetapi hasil dari proses tersebut salah satunya mengalami perubahan bunyi (Firlianda, dkk, 2022). Contoh reduplikasi dengan perubahan bunyi adalah warna-warni, gonta-ganti, cerai-berai, basa-basi, ketawa-ketiwi, pernak-pernik, dan masih banyak lainnya.

C. Hakikat Reduplikasi pada Novel

Reduplikasi merupakan bagian dari morfologi yang mempelajari seluk-beluk bentuk kata dan fungsi perubahan bentuk kata, baik fungsi gramatik maupun fungsi semantik. Reduplikasi adalah proses pengulangan pada unsur kata melalui bentuk dasar kata yang terjadi baik secara utuh atau sebagian dan menggunakan variasi fonem atau tidak. Bentuk reduplikasi banyak ditemukan pada novel, salah satunya novel *Rasa* karya Tere Liye. Pada novel *Rasa* ditemukan adanya bentuk reduplikasi berdasarkan pengamatan awal, yaitu bentuk reduplikasi penuh, reduplikasi sebagian, dan reduplikasi perubahan bunyi.